

The Path  
2024



A painting dedicated to the path of life.

The scallop shell representing the spiritual path on earth in general ( not to be confused with the religious St. James' Way ). It is the symbol of the search for insight, consciousness and wisdom. It indicates the path we have to walk, thereby being confronted with our deepest emotions, our belief system thoroughly scrutinized, and our will tested every day on every possible occasion. The shell is also a symbol for shelter, for protection and safety. Thus, if we accept the path and undergo the transformational process, we will be protected and guarded.

The earth viewed from antarctica is a symbol for the mysterious and hidden side of our walk on the surface. It raises the question of whether our path is guided by personal conviction or rather external influences. It points to the way we normally perceive our environment and to the blind spots we're not conscious of. The continent of Antarctica is seldom in our field of vision, thoughts and consciousness and yet of vital importance for all of earth. We hardly hear of what is going on in Antarctica although we know that many a country has invested interests there. Therefore, viewing earth from Antarctica is a hint to the hidden and unknown sides of earth and furthermore to the attention we should give to the hidden sides within and without ourselves. Earth is a pearl in the entire cosmos.

Both symbols belong together, the shell and the pearl, intrinsically connected, inconceivable, unfathomable and ungraspable the power of their union. The pearl is regarded as the more precious in a material sense and yet, in a philosophical sense, without the shell there would be no pearl. The earth is in tire need of protection until she will be the precious pearl, she is meant to be. And the protection needed therefore must be entirely provided by mankind. So far, mankind has failed to do so.

## Der Weg

2024

Ein Gemälde, das dem Lebensweg gewidmet ist.

Die Jakobsmuschel steht für den spirituellen Weg auf der Erde im Allgemeinen (nicht zu verwechseln mit dem religiösen Jakobsweg). Sie ist das Symbol für die Suche nach Einsicht, Bewusstsein und Weisheit. Sie weist auf den Weg hin, den wir gehen müssen, wobei wir mit unseren tiefsten Gefühlen konfrontiert werden, unser Glaubenssystem gründlich hinterfragt wird und unser Wille jeden Tag bei jeder möglichen Gelegenheit getestet wird. Die Muschel ist auch ein Symbol für Unterschlupf, für Schutz und Sicherheit. Wenn wir also den Weg annehmen und den Transformationsprozess durchlaufen, werden wir geschützt und behütet.

Die Erde, von der Antarktis aus gesehen, ist ein Symbol für die geheimnisvolle und verborgene Seite unseres Weges auf der Oberfläche. Sie wirft die Frage auf, ob unser Weg von persönlicher Überzeugung oder eher von äußeren Einflüssen geleitet wird. Sie weist auf die Art und Weise hin, wie wir unsere Umwelt normalerweise wahrnehmen, und auf die blinden Flecken, derer wir uns nicht bewusst sind. Der Kontinent Antarktika ist selten in unserem Blickfeld, in unseren Gedanken und in unserem Bewusstsein und doch von entscheidender Bedeutung für die gesamte Erde. Wir hören kaum davon, was in der Antarktis geschieht, obwohl wir wissen, dass viele Länder dort Interessen haben. Der Blick auf die Erde von der Antarktis aus, ist daher ein Hinweis auf die verborgenen und unbekannt Seiten der Erde und darüber hinaus auf die Aufmerksamkeit, die wir den verborgenen Seiten in und außerhalb von uns selbst schenken sollten. Die Erde ist eine Perle im gesamten Kosmos.

Beide Symbole gehören zusammen, die Muschel und die Perle, untrennbar verbunden, unvorstellbar, unergründlich und unfassbar die Kraft ihrer Verbindung. Die Perle gilt im materiellen Sinne als die wertvollere und doch, im philosophischen Sinne, gäbe es ohne die Muschel keine Perle. Die Erde bedarf dringend des Schutzes, bis sie die kostbare Perle sein wird, zu der sie bestimmt ist. Und der Schutz, den sie dazu braucht, muss vollständig von der Menschheit bereitgestellt werden. Bislang hat die Menschheit dies nicht getan.